

Peiling cultuurparticipatie Deventer 2010



Inhoudsopgave

Samenvatting	3
Inleiding	4
Nieuw in de peiling 2010	4
Bekendheid met en bezoek aan culturele instellingen	5
Het Burgerweeshuis	5
Theater Bouwkunde	6
Deventer Schouwburg	6
Filmhuis de Keizer	7
De Leeuwenkuil	7
Kunstuitleen	8
Kunstenlab	8
Bergkerk	9
Openbare Bibliotheek	9
Athenaeumbibliotheek	10
Historisch museum	10
Speelgoedmuseum	11
Bioscoop Boreel	11
Architectuurcentrum Rondeel	12
Galleries	12
Samengevat: bekendheid met en bezoek aan culturele instellingen	13
In het kort: bekendheid met en bezoek aan evenementen	14
Profielschets van een recente bezoeker	15
Samenhang in bezoek aan culturele instellingen	15
Samenvattend totaalbeeld cultuurbezoek en culturele activiteit	17
Bezoek andersoortige culturele activiteiten	18
Ontbrekend cultuuraanbod in Deventer	18
Cultuurbezoek buiten Deventer	18
Bijlage 1 t/m 24	20

Samenvatting

Als vervolg op peilingen in 2001, 2003 en 2005 is in het voorjaar 2010 een vierde peiling naar cultuurparticipatie gehouden. Opnieuw lag de nadruk op de belangrijkste professionele instellingen in de stad. In deze peiling worden deze instellingen één voor één behandeld aan de hand van bekendheid en het al dan niet bezoeken van de instellingen. Aansluitend wordt ingegaan op 'recente bezoeken', in dit onderzoek de mensen die korter dan een jaar geleden voor het laatst één of meer van de culturele instellingen hebben bezocht. Niet-bezoekers zijn niet alleen mensen die nooit de betreffende instelling hebben bezocht, maar ook degenen waarvan het laatste bezoek langer dan een jaar geleden is geweest. Ook het bezoeken van andersoortige culturele activiteiten en van het cultuuraanbod buiten de gemeente Deventer komen aan bod. De doelgroep van de peilingen bestond uit de Deventer bevolking van 18 jaar en ouder. In deze peiling worden voor het eerst ook twee nieuwe instellingen en evenementen meegenomen. De belangrijkste conclusies naar aanleiding van de laatste peiling op een rij.

- De openbare bibliotheek (56 procent) en Bioscoop Boreel (51 procent) steken qua aandelen recente bezoekers er boven de andere instellingen uit.
Qua aandelen recente bezoekers scoren Architectuurcentrum Rondeel (één procent), Kunstuitleen (vier procent) en Kunstenlab (zeven procent) het minste.
- De bekendste instellingen zijn achtereenvolgens: Deventer Schouwburg (96 procent), openbare bibliotheek (95 procent) en Burgerweeshuis (81 procent).
De minst bekende instellingen zijn Architectuurcentrum Rondeel (25 procent) en Galeries (38 procent).
- De Zomerkermiss is met 95 procent het bekendste evenement in de peiling. Qua aandeel recente bezoekers scoort de Zomerkermiss ook het hoogst.
De Islamitische feestdagen zijn het minst bekend en bezocht samen met de Deventer Pinksterkroon.
- Van de Deventer bevolking geeft 88 procent van de volwassen Deventenaren aan in de afgelopen twaalf maanden minimaal één van de professionele culturele instellingen te hebben bezocht.
De percentages van zowel de leeftijd, gebieden (herkomst van bezoekers) en inkomen zijn allen gestegen. Waarschijnlijk heeft dit te maken met de twee nieuwe instellingen in deze meting. Er kan dus niet worden vergeleken met voorgaande jaren.
- Dertien procent van de volwassen Deventer bevolking is zelf actief op het gebied van (amateur)kunstbeoefening. Dit is een lichte afname ten opzichte van 2005 (15 procent). Het bespelen van een muziekinstrument is onder de actieve Deventenaren de meest beoefende (amateur)kunstvorm gevolgd door 'zang'.
- Tien procent van de inwoners van Deventer vindt dat er iets ontbreekt aan het cultuuraanbod; in 2005 was dit nog negentien procent. Bijna de helft van de inwoners geeft aan dat er niets ontbreekt en 55 procent weet hier geen antwoord op te geven of weet niets. Op de vraag wat er ontbreekt aan het cultuuraanbod worden verschillende antwoorden gegeven en laten zich niet tot een aantal categorieën samenvatten.
- Bijna de helft (47 procent) van de Deventenaren wel eens naar een schouwburg, bioscoop of museum etc. in een andere stad. Dat aandeel is lager in eerdere peilingen. 'Bovenmodale inkomens' hebben een bovengemiddeld aandeel bezoekers aan het cultuuraanbod buiten Deventer.
- Amsterdam en Utrecht zijn steden waar vooral de schouwburg of het theater wordt bezocht. Voor muziekoptredens en musea gaat men voornamelijk naar Amsterdam. Naar de bioscoop/filmhuis gaat men eerder naar steden die dichterbij liggen als Zwolle en Enschede.
- Ongeveer 28 procent van de Deventenaren zoekt het cultuuraanbod buiten de eigen gemeente dichtbij huis en maakt wel eens een uitstapje naar het cultuuraanbod (vooral theater) in Apeldoorn. In 2005 was dit nog 22 procent. Negen procent van de Deventenaren gaat wel eens naar Zutphen (vooral schouwburg en filmhuis/bioscoop).

Inleiding

Als vervolg op de peilingen in 2001, 2003 en 2005 is in het voorjaar van 2010 weer een peiling naar cultuurparticipatie gehouden. Naast de belangrijkste culturele instellingen zijn in deze peiling ook evenementen (als Sinterklaasintocht en Zomerkermis) meegenomen. In dit onderzoeksverslag worden de instellingen en evenementen toegelicht aan de hand van de bekendheid met en bezoek aan de instelling of evenement. Vervolgens wordt ingegaan op de groep 'recente bezoekers', in dit onderzoek de mensen die korter dan een jaar geleden voor het laatst één of meer van de betreffende instellingen hebben bezocht. Niet-bezoekers zijn mensen die nog nooit de betreffende instelling hebben bezocht en de mensen die de instelling wel eens hebben bezocht, maar waarvan het laatste bezoek langer dan een jaar geleden is. Ook het bezoek aan andersoortige culturele activiteiten en cultuuraanbod buiten de gemeente Deventer komen aan bod. Zoveel mogelijk worden de resultaten van dit onderzoek vergeleken met 2001 en 2005¹. Het onderzoek geeft een beeld van het *aandeel bezoekers* onder de Deventer bevolking, maar zegt niets over daadwerkelijke *bezoekersaantallen* van de culturele instellingen en evenementen.

De inhoud van dit onderzoeksverslag berust op steekproefonderzoek, waardoor de resultaten het middelpunt vormen van zogenoemde betrouwbaarheidsmarges. In werkelijkheid zullen de gepresenteerde resultaten met betrekking tot bekendheid met het cultuuraanbod en het cultuurbezoek rond dit middelpunt schommelen. Voor het onderzoek in 2010 zijn in totaal 257 inwoners van Deventer van 18 jaar en ouder, verspreid over 'oude stad' Deventer, Colmschate, Diepenveen en Bathmen (inclusief buitengebied), ondervraagd door middel van een telefonische peiling. Voor de peilingen van 2001 en 2005 zijn respectievelijk 269 en 351 volwassen ondervraagd. In 2001 maakten de inwoners van Bathmen nog geen deel uit van het onderzoek.

¹Vanwege de periodiciteit (ongeveer 5 jaar) van de onderzoeken is gekozen om met 2001 en 2005 te vergelijken. Zie voor de cijfers van 2003 het onderzoek 'Cultuur Deventer 2005'.

Nieuw in de peiling 2010

In de cultuurparticipatiepeiling 2010 zijn twee culturele instellingen nieuw, te weten bioscoop Boreel en Architectuurcentrum Rondeel. Deze twee instellingen kunnen we daarom niet vergelijken met eerdere peiljaren.

Daarnaast worden in deze peiling voor het eerst evenementen meegenomen. Het gaat om de volgende evenementen:

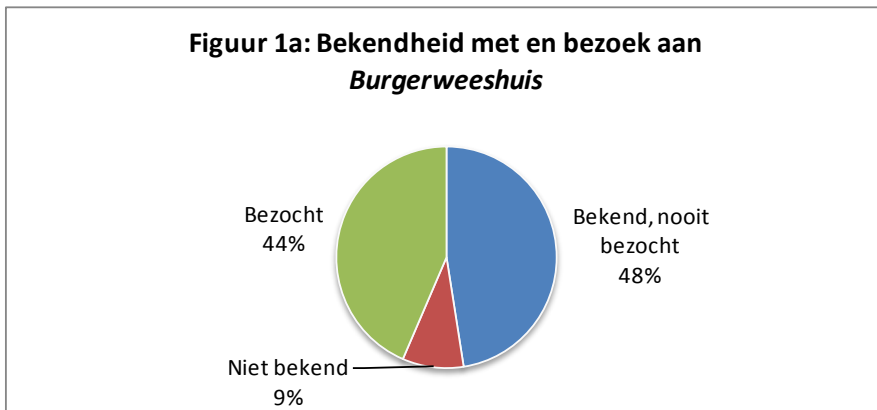
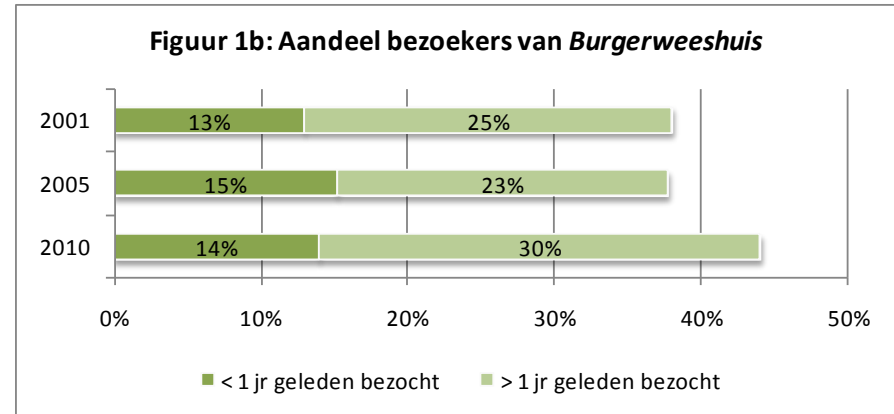
- Paasvuren buitengebied Deventer
- Zomerkermis
- Deventer Pinksterkroon
- Sinterklaasintocht Deventer
- Viering Palmпасen
- Carnaval Deventer
- Viering nationale feestdagen
- Viering islamitisch offerfeest
- Viering islamitisch Suikerfeest

Bekendheid met en bezoek aan culturele instellingen

Het Burgerweeshuis

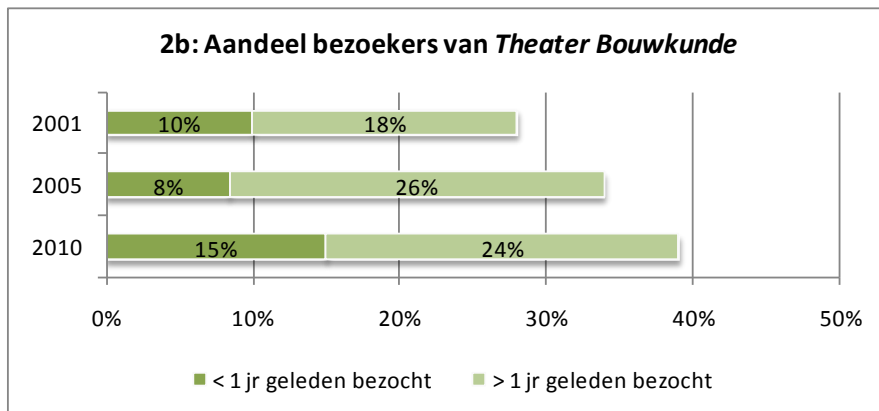
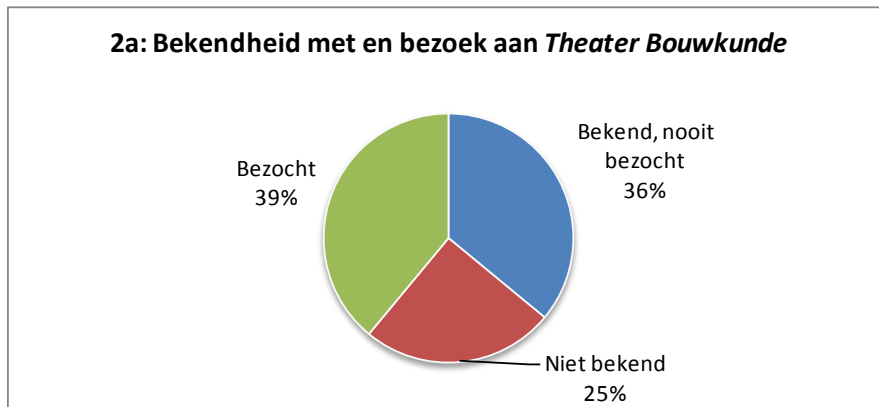
Het Burgerweeshuis is een centrum voor jongeren- en popcultuur, dat zich in eerste instantie richt op mensen van 16 tot 30 jaar. Het heeft een breed en gevarieerd programma-aanbod, dat loopt van concerten, dansavonden en films en lezingen en cursussen. Ook heeft het Burgerweeshuis een café.

Uit figuur 1a kan worden afgeleid dat 91 procent van de volwassen Deventer bevolking bekend is met het Burgerweeshuis. Bijna de helft heeft het poppodium wel eens bezocht. Veertien procent van de ondervraagden heeft het Burgerweeshuis in de afgelopen twaalf maanden bezocht, voor 30 procent is dat meer dan een jaar geleden. In vergelijking met de andere jaren zijn de percentages nagenoeg gelijk.



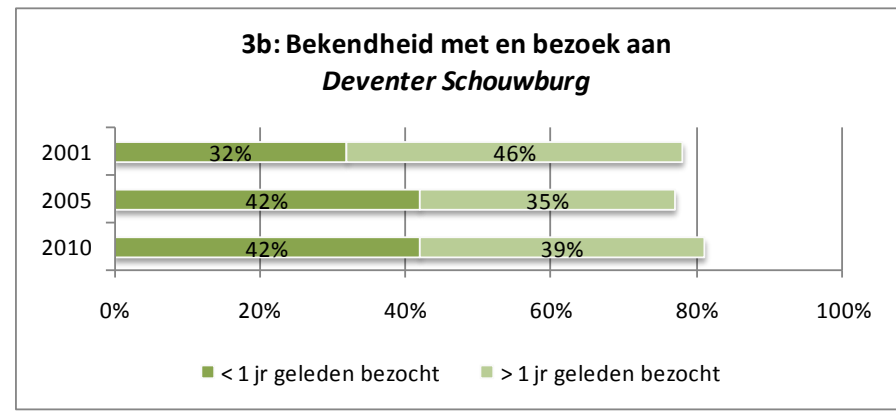
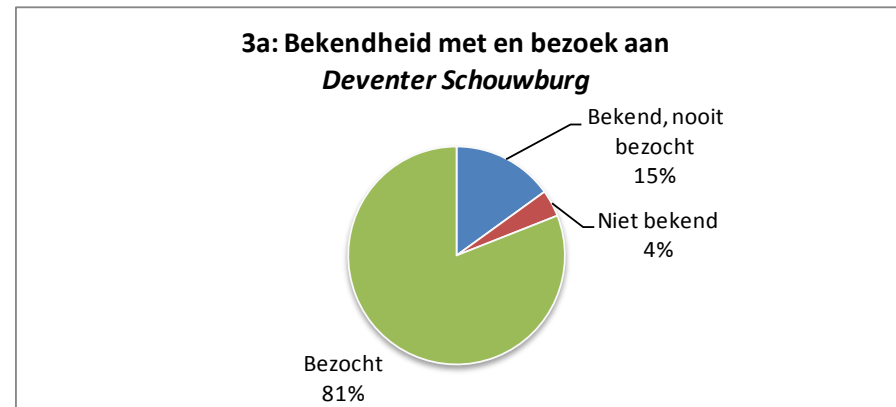
Theater Bouwkunde

Theater Bouwkunde biedt kleinschalige, vernieuwende theatervoorstellingen, cabaret, jeugdtheater en geïmproviseerde muziek. Een kwart van de Deventer bevolking kent Theater Bouwkunde niet. Ruim een derde kent de instelling wel, maar heeft het nooit bezocht. Vijftien procent van de bevolking heeft het theater korter dan een jaar geleden bezocht. Voor een kwart was dat langer dan een jaar geleden.



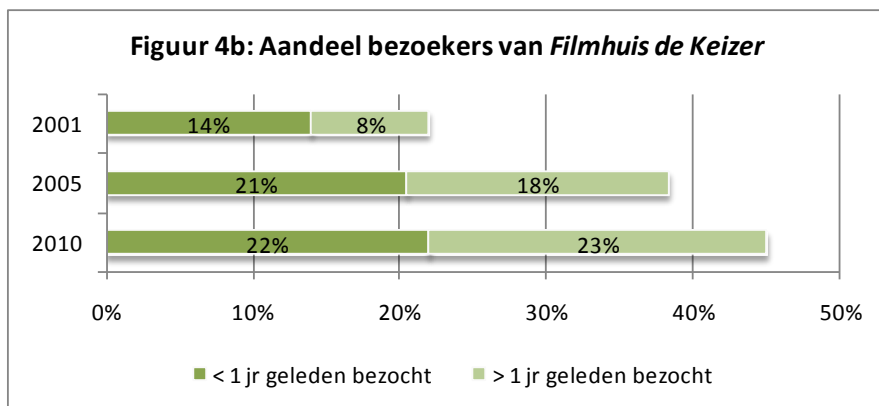
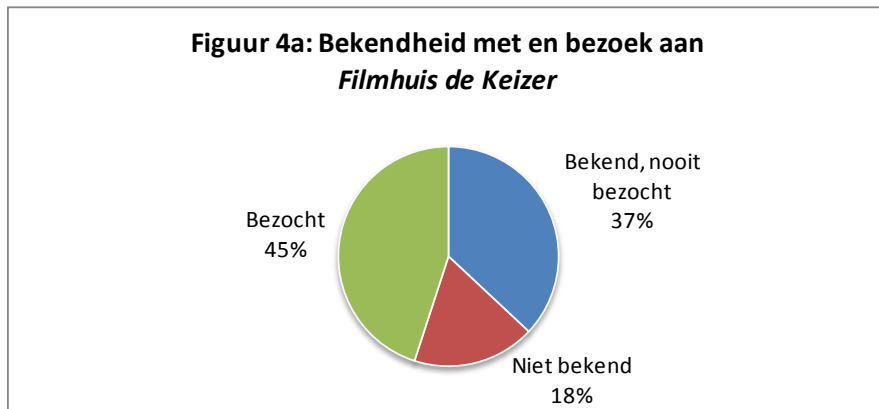
Deventer Schouwburg

De Deventer Schouwburg biedt een breed programma van hedendaags aanbod op het gebied van professionele podiumkunsten. Bijna alle inwoners zijn bekend met de Deventer Schouwburg. Hiervan heeft 81 procent de Schouwburg wel eens bezocht. Ruim 40 procent heeft dit recent nog gedaan. Ten opzichte van de andere peiljaren is er weinig verschil te zien.



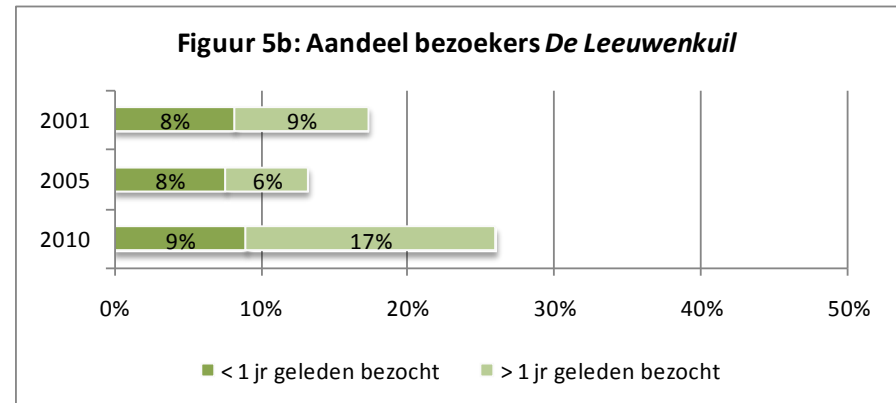
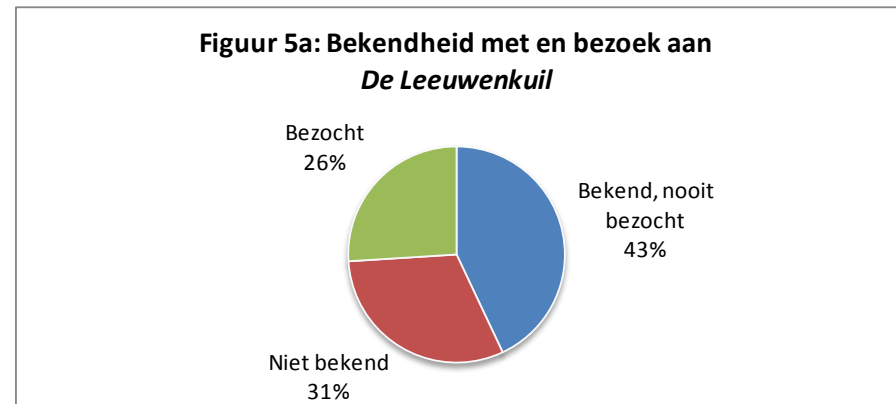
Filmhuis de Keizer

Filmhuis de Keizer is een vooraanstaand filmtheater met een breed aanbod van kwaliteitsfilms. Figuur 4a laat zien dat bijna de helft (45 procent) van de inwoners het filmhuis wel eens heeft bezocht. Hiervan heeft 22 procent dit recent gedaan en 23 procent langer dan een jaar geleden. Het filmhuis is bij achttien procent van de inwoners niet bekend.



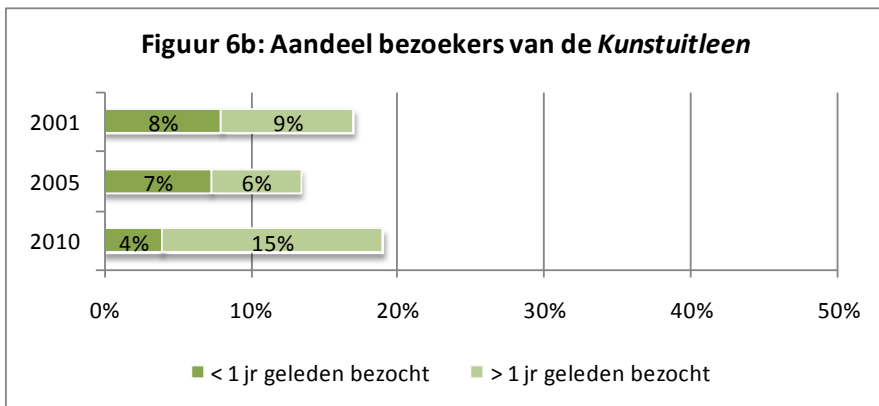
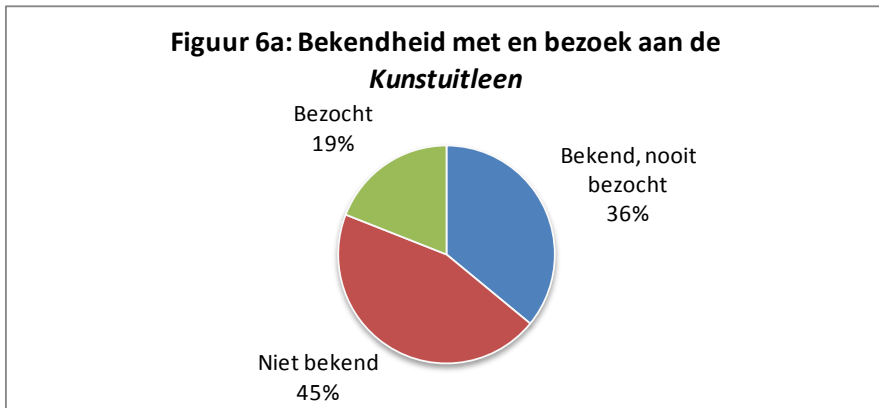
De Leeuwenkuil

De Leeuwenkuil is het centrum voor de kunsten in Deventer op het gebied van muziek, dans, theater, beeldende vorming, audiovisuele vorming en schrijven. De Leeuwenkuil organiseert ook workshops en excursies. Uit figuur 5a kan worden afgeleid dat bijna één op de drie inwoners van Deventer niet bekend is met De Leeuwenkuil. Ruim een kwart heeft de Leeuwenkuil bezocht. Hiervan heeft negen procent dit recent gedaan en zeventien procent langer dan een jaar geleden. In vergelijking met de andere peiljaren is het bezoek toegenomen.



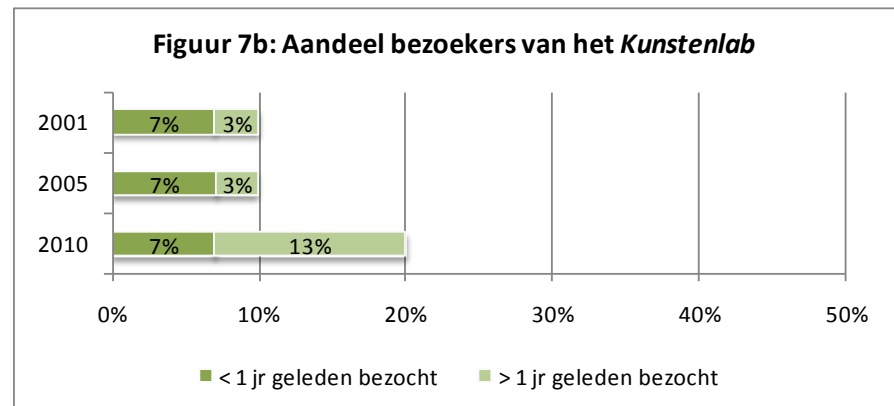
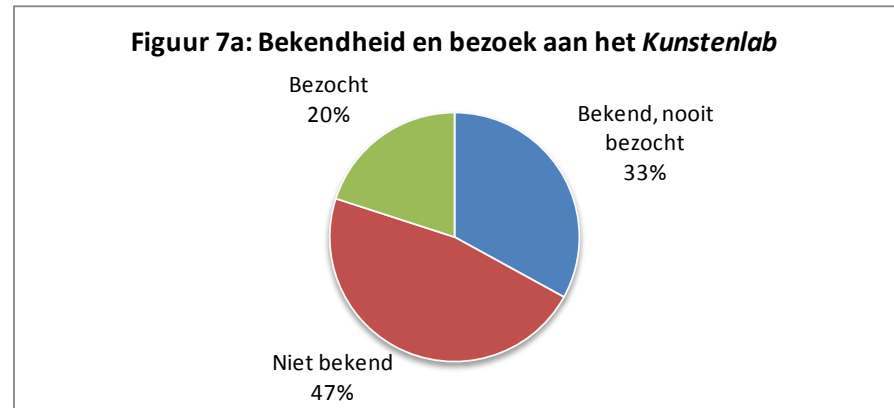
Kunstuitleen

Het Centrum voor Beeldende Kunst is opgericht als een bundeling van organisaties en initiatieven ter stimulering van de beeldende kunst in de stad en omgeving. De Kunstuitleen is een onderdeel van het CBK. Ruim de helft (55 procent) van de Deventenaren is bekend met de Kunstuitleen. Hiervan heeft negentien procent daadwerkelijk een bezoek gebracht. Vier procent heeft dit recent gedaan en vijftien procent heeft dit ruim een jaar geleden gedaan.



Kunstenlab

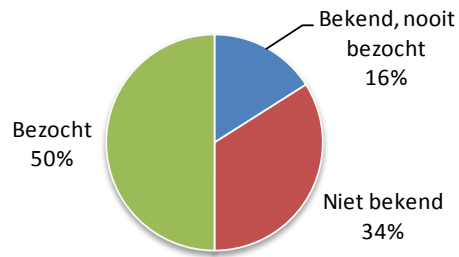
Het Kunstenlab is onderdeel van het Centrum voor de Beeldende Kunst. Bijna de helft van de inwoners van Deventer is niet bekend met het Kunstenlab. Ruim de helft is dus wel bekend met het Kunstenlab en daarvan heeft twintig procent het Kunstenlab bezocht. Ten opzichte van voorgaande peiljaren is dit percentage verdubbeld.



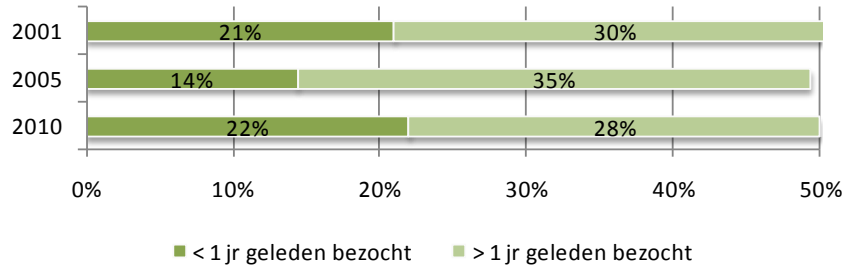
Bergkerk

De Bergkerk is in gebruik als ruimte voor culturele activiteiten. De kwaliteit van de activiteit staat voorop en moet een toegevoegde waarde hebben voor het totaal aanbod in de stad. De kerk is verder beschikbaar voor feestelijke bijeenkomsten, die passen binnen het geschetste kader. Tot het programma behoren uitvoeringen van de Matthäus Passion en de vrij toegankelijke Zaterdag Concerten. Ongeveer tweederde van de bevolking is bekend met de kerk en de helft heeft deze bezocht. Minder dan een kwart deed dit recent en meer dan een kwart ruim een jaar geleden.

Figuur 8a: Bekendheid met en bezoek aan de tentoonstellingsruimte in de Bergkerk



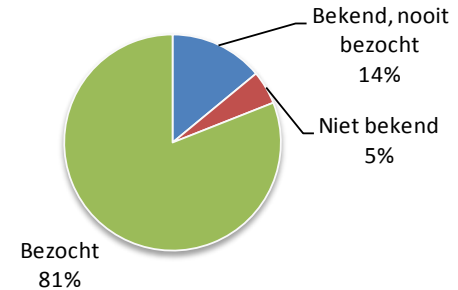
Figuur 8b: Aandeel bezoekers van de tentoonstellingsruimte in de Bergkerk



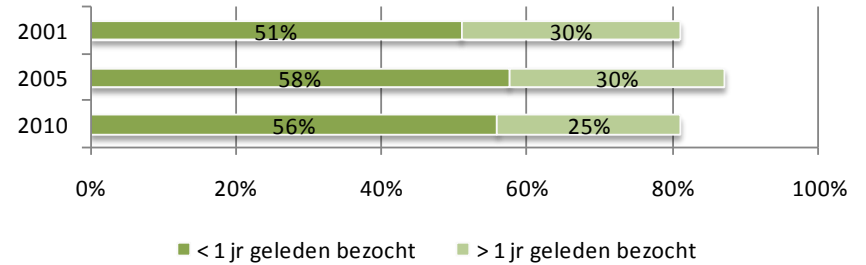
Openbare bibliotheek

De openbare bibliotheek heeft de hoofdvestiging op de Brink en filialen in Colmschate, Keizerslanden, Diepenveen, Schalkhaar en Bathmen. Op vijf procent na kent iedereen de openbare bibliotheek. Ruim vier op de vijf inwoners heeft de openbare bibliotheek wel eens bezocht. Ruim de helft (56 procent) heeft dit recent nog gedaan; een kwart heeft dit langer dan een jaar geleden voor het laatst gedaan.

Figuur 9a: Bekendheid met en bezoek aan de openbare bibliotheek



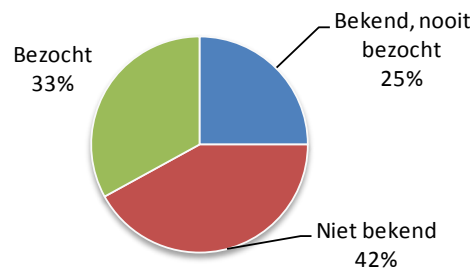
Figuur 9b: Bekendheid met en bezoek aan de openbare bibliotheek



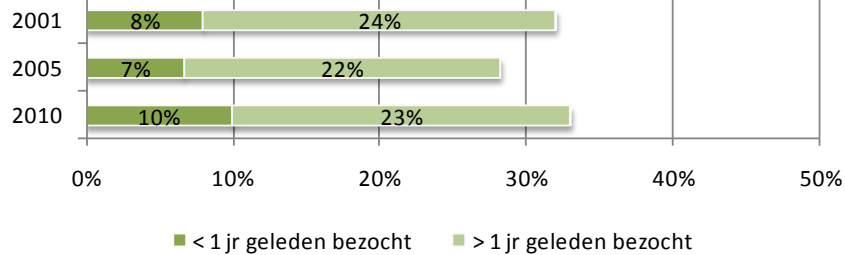
Athenaeumbibliotheek

In de Athenaeumbibliotheek zijn de historische stadsbibliotheek, het historisch stadsarchief, de wetenschappelijke bibliotheek en de bibliotheek van de Saxion Hogeschool ondergebracht. Ruim de helft van de inwoners is bekend met de Athenaeumbibliotheek. Bijna een kwart is bekend met de bibliotheek, maar heeft deze (nog) niet bezocht. Tien procent heeft de bibliotheek het afgelopen jaar bezocht en bijna een kwart heeft langer dan een jaar geleden een bezoek gebracht.

Figuur 10a: Bekendheid met en bezoek aan de Athenaeumbibliotheek



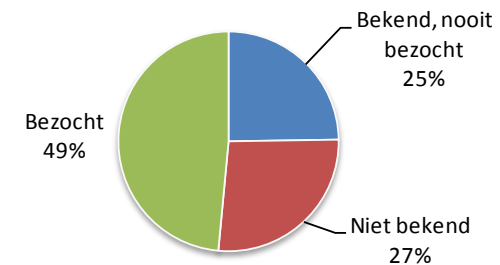
Figuur 10b: Aandeel bezoekers van de Athenaeumbibliotheek



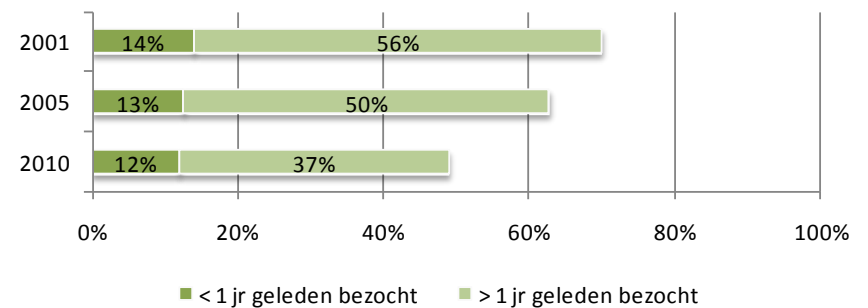
Historisch museum

Het Historisch museum geeft onderdak aan een collectie die de geschiedenis en ontwikkeling van Deventer toont aan de hand van schilderijen, kerkzilver, ambacht en nijverheid. Drie kwart van de bevolking kent het Historisch Museum. Bijna de helft heeft het ook daadwerkelijk bezocht. Twaalf procent deed dit recent nog en 37 procent bracht langer dan een jaar geleden een bezoek. Vergeleken met voorgaande jaren neemt het aandeel bezoekers af.

Figuur 11a: Bekendheid met en bezoek aan Historisch Museum



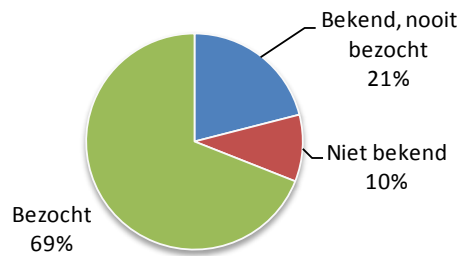
Figuur 11b: Aandeel bezoekers van Historisch Museum



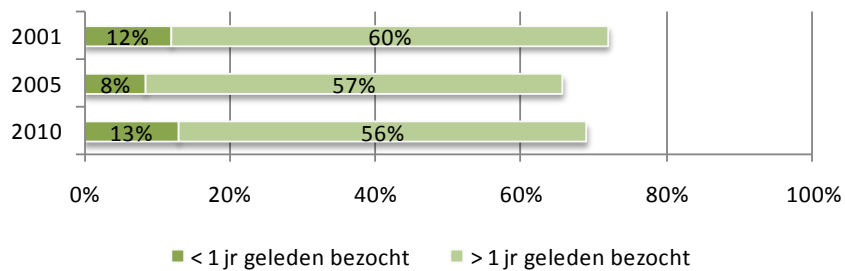
Speelgoedmuseum

Het Speelgoedmuseum bevat een collectie poppenhuizen, mechanisch speelgoed en rijdende treinen. Het Speelgoedmuseum is bij 90 procent van de inwoners van Deventer bekend. 69 procent heeft het Speelgoedmuseum wel eens bezocht. Voor 56 procent was dit meer dan een jaar geleden.

Figuur 12a: Bekendheid met en bezoek aan het Speelgoedmuseum



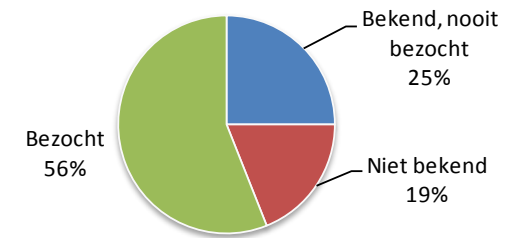
Figuur 12b: Aandeel bezoekers van het Speelgoedmuseum



Bioscoop Boreel

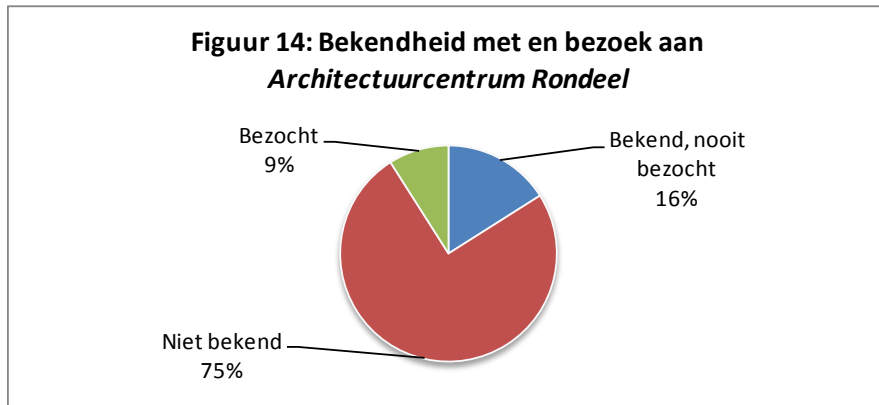
Bioscoop Boreel is onderdeel van entertainment centrum Boreel. Het heeft zes bioscoopzalen. Daarnaast heeft het eveneens speciale voorstellingen voor de hele familie, kinderen, senioren en vrouwen. De bioscoop Boreel is nieuw in deze meting en bekend bij bijna vier op de vijf inwoners in Deventer. Ruim de helft (51 procent) heeft het afgelopen jaar een bezoek gebracht. Een kwart kent de bioscoop, maar is er niet geweest.

Figuur 13: Bekendheid met en bezoek aan bioscoop Rondeel



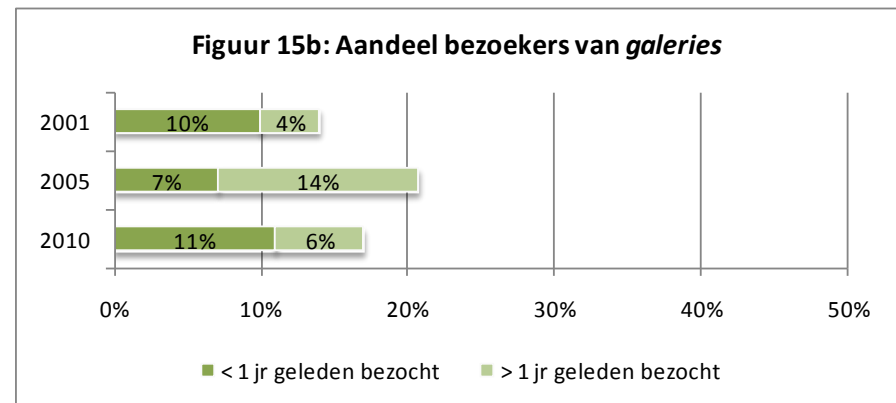
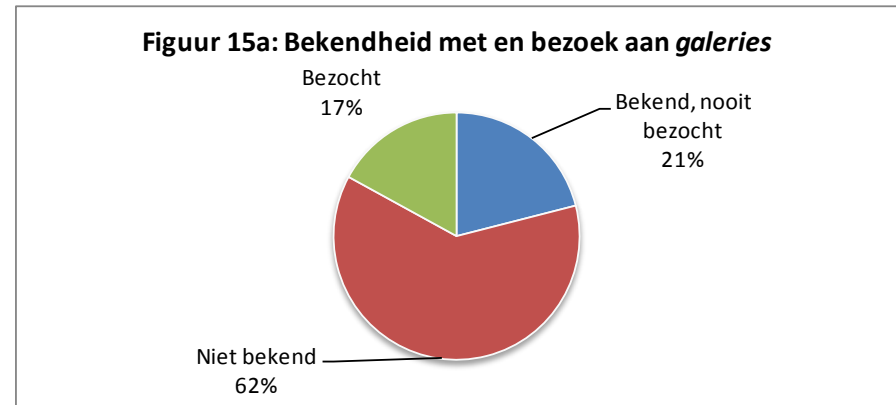
Architectuurcentrum Rondeel

De Stichting Architectuurcentrum Rondeel heeft als doel het stimuleren van de belangstelling voor architectuur en stedenbouw door het organiseren van tentoonstellingen en exposities. Architectuurcentrum Rondeel is nieuw in de cultuurparticipatiemeting. Figuur 14 laat zien dat drie op de vier het Architectuurcentrum Rondeel niet kent. Negen procent heeft het centrum bezocht, waarvan acht procent langer dan een jaar geleden.



Galeries

Hieronder vallen de diverse galeries voor beeldende kunst in Deventer, met collecties variërend van schilderijen tot keramiek. Achttien procent heeft een galerie bezocht, waarvan elf procent minder dan een jaar geleden. Het aandeel bezoekers is licht afgenomen ten opzichte van 2005. Bij ruim 60 procent zijn de galeries echter niet bekend bij de inwoners van Deventer.



Samengevat: bekendheid met en bezoek aan culturele instellingen

In het voorgaande zijn de professionele culturele instellingen in Deventer apart behandeld. In tabel 1 zijn de instellingen op volgorde van het aandeel recente bezoekers (bezoeken in het voorjaar 2009 – voorjaar 2010) onder de Deventer bevolking van 18 jaar en ouder gezet.

De top drie wordt gevormd door de Openbare bibliotheek, bioscoop Boreel en de Deventer Schouwburg. Deze top drie is, op Bioscoop Boreel na, ongewijzigd in vergelijking met de andere peiljaren. Bioscoop Boreel heeft een veel lager percentage 'bekend en bezocht' dan de Openbare bibliotheek en de Schouwburg.

Als minst bekende instellingen komen Architectuurcentrum Rondeel, de Kunstuitleen en Kunstenlab naar voren. In 2005 stonden deze instellingen, op Architectuurcentrum Rondeel na, ook al onderaan.

De bijlagen 1 t/m 15 bevatten voor elke instelling aanvullende gegevens over bekendheid en bezoek naar woonlocatie, leeftijd en inkomen van de respondenten.

Tabel 1: Bekendheid met en bezoek aan professionele culturele instellingen, in procenten

Instelling	bekend en bezocht			waarvan korter dan 1 jaar geleden bezocht			waarvan langer dan 1 jaar geleden bezocht			bekend, niet bezocht			niet bekend		
	2001	2005	2010	2001	2005	2010	2001	2005	2010	2001	2005	2010	2001	2005	2010
Openbare bibliotheek	81	88	81	51	58	56	30	30	25	16	8	14	3	5	5
Bioscoop Boreel ²			56			51			5			25			19
Deventer Schouwburg	78	77	81	32	42	42	46	35	39	21	19	15	1	4	4
Filmhuis de Keizer	22	37	45	14	21	22	8	18	23	50	36	37	28	26	18
Bergkerk	51	49	50	21	14	22	30	35	28	23	14	16	27	37	34
Theater Bouwkunde	28	34	39	10	8	15	18	26	24	41	33	36	31	33	25
Burgerweeshuis	38	38	44	13	15	14	25	23	30	57	48	48	6	14	9
Speelgoedmuseum	72	65	69	12	8	13	60	57	56	23	21	21	6	13	10
Historisch Museum	70	63	49	14	13	12	56	50	37	24	24	25	6	13	27
Galleries	14	21	17	10	7	11	4	14	6	16	8	21	70	71	62
Athenaeumbibliotheek	32	29	33	8	7	10	24	22	23	29	27	25	39	45	42
De Leeuwenkuil ³	17	14	26	8	8	9	9	6	17	37	30	43	46	57	31
Kunstenlab	10	10	20	7	7	7	3	3	13	16	32	33	74	58	47
Kunstuitleen	17	13	19	8	7	4	9	6	15	39	33	36	45	54	45
Architectuurcentrum Rondeel ⁴			9			1			8			16			75

² Alleen data voor 2010 bekend (nieuw in de peiling)

³ In 2001 nog de gescheiden instellingen Centrum voor Muziek en Dans en Centrum voor Kunsteducatie

⁴ Alleen data voor 2010 bekend (nieuw in de peiling)

Tabel 2: Bekendheid met en bezoek aan evenementen, in procenten (alleen data voor 2010 bekend)

	bekend en bezocht	waarvan korter dan 1 jaar geleden	waarvan langer dan 1 jaar geleden bezocht	bekend, niet bezocht	niet bekend
<i>Evenement</i>	<i>2010</i>	<i>2010</i>	<i>2010</i>	<i>2010</i>	<i>2010</i>
Zomerkermis	78	54	24	17	5
Viering nationale feestdagen	78	42	36	12	10
Paasvuren buitengebied Deventer	51	20	31	23	26
Sinterklaasintocht Deventer	66	12	54	26	9
Carnaval Deventer	32	10	22	36	32
Viering Palmпасen	33	9	24	27	41
Viering islamitisch offerfeest	8	7	1	40	52
Viering islamitische Suikerfeest	8	5	3	53	40
Deventer Pinksterkroon	19	2	17	21	60

In het kort: bekendheid met en bezoek aan evenementen

De evenementen in de gemeente Deventer (zie tabel 2) zijn nieuw in de peiling van de cultuurparticipatie. Uit de peiling blijken de Zomerkermis en de viering van Nationale feestdagen het populairst zijn. De top drie wordt afgesloten met een bezoek aan de Paasvuren in het buitengebied van Deventer. Het minst bekend is de Deventer Pinksterkroon. De viering van islamitische feestdagen als het offerfeest en Suikerfeest scoren ook laag qua recente bezoeken. De islamitische feesten zijn ook het minst 'bekend en bezocht'.

De bijlagen 16 t/m 24 bevatten voor elk evenement aanvullende gegevens over bekendheid en bezoek naar woonlocatie leeftijd en inkomen van de respondenten.

Profielschets van een recente bezoeker

In deze rapportage wordt onderscheid gemaakt in recente bezoekers versus niet-recente bezoekers. Recente bezoekers zijn Deventenaren, die culturele instellingen korter dan een jaar geleden hebben bezocht. Deventenaren die nog nooit een bepaalde culturele instelling hebben bezocht of voor wie het laatste bezoek meer dan een jaar geleden is, vormen de 'niet-recente bezoekers'.

In de eerste peiling van 2001 gaf 73 procent van de volwassen Deventenaren aan in de afgelopen twaalf maanden minimaal één van de professionele culturele instellingen te hebben bezocht. In 2010 is het aandeel bezoekers gestegen van 78 procent (in 2005) naar 88 procent in 2010 (zie tabel 3). Hierbij moet wel worden opgemerkt dat bioscoop Rondeel een belangrijke nieuwe trekker is geworden en waarschijnlijk voor een groot deel verantwoordelijk voor de groei (zie ook tabel 1).

Tabel 3: Recent cultuurbezoek in Deventer, als aandeel van de volwassen bevolking

	2001	2005	2010
aandeel bezoekers	73%	78%	88%
onder 18-34 jarigen	80%	81%	95%
onder 35-54 jarigen	82%	78%	94%
onder 55-plussers	55%	74%	75%
uit oude stad Deventer	70%	81%	93%
uit Colmschate	82%	76%	86%
uit Diepenveen	76%	72%	81%
uit Bathmen	.	64%	89%
met inkomen onder modaal	58%	78%	85%
met inkomen ongeveer modaal	72%	73%	88%
met inkomen boven modaal	90%	81%	93%

Het cultuurbezoek onder jongeren (18-34 jaar) is flink gestegen tot 95 procent. En ook de leeftijdscategorie 35-54 jaar is gestegen tot 94 procent. Het percentage in de hoogste leeftijdscategorie is nagenoeg gelijk gebleven.

Naar woonlocatie van de bezoeker zijn alle gebieden ten opzichte van 2005 gestegen. Het meest gestegen zijn de bezoekers uit Bathmen (inclusief buitengebied).

Het inkomensbeeld is ten opzichte van 2005 weinig veranderd. Wel zijn de percentages gestegen in elke inkomensklasse.

Ongeveer dertien procent van de volwassen Deventer bevolking is zelf actief op het gebied van (amateur)kunstbeoefening. Dit is een lichte afname ten opzichte van 2005 (15 procent). Het bespelen van een muziekinstrument is onder de actieve Deventenaren de meest beoefende (amateur)kunstvorm gevolgd door 'zang'.

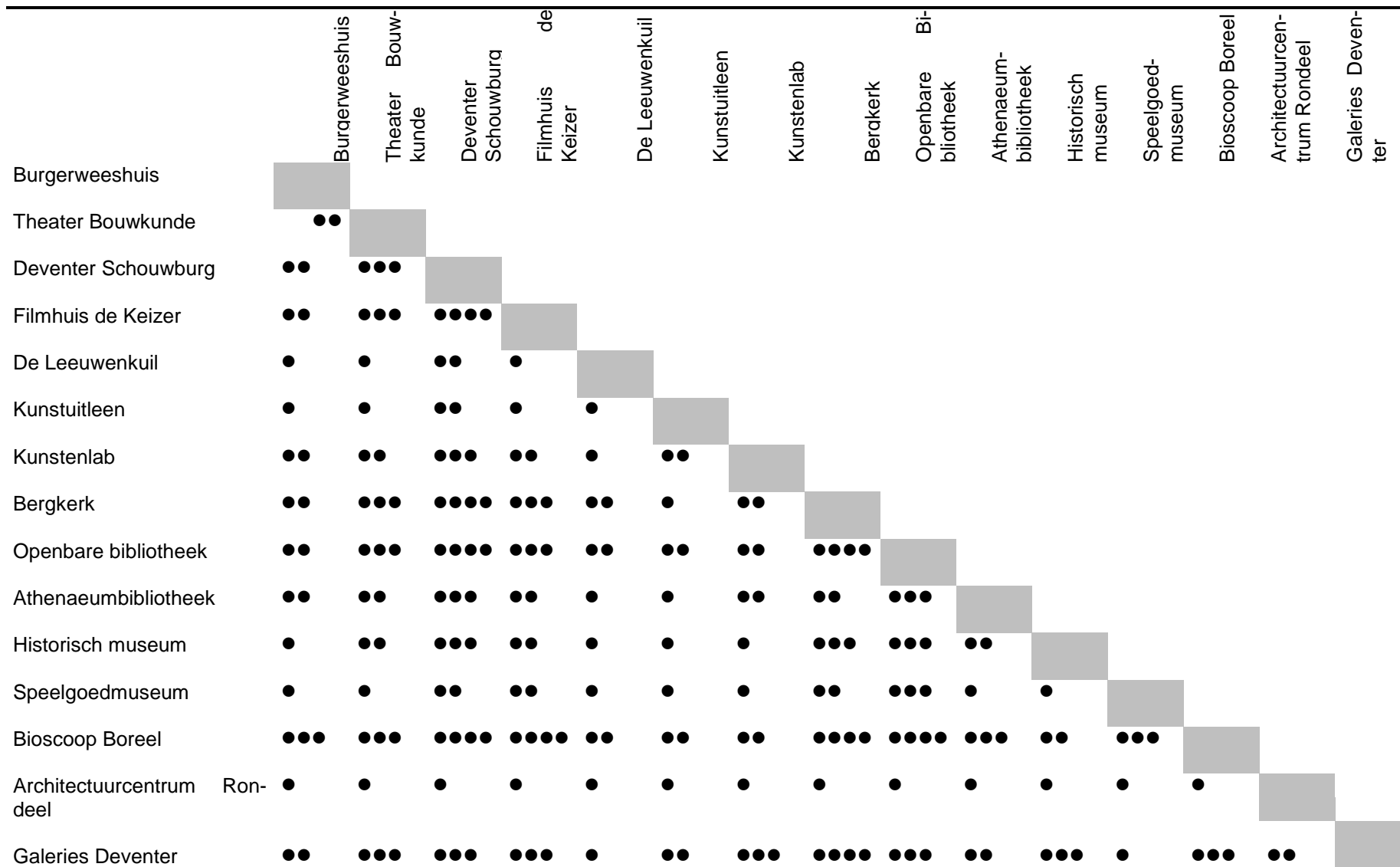
Samenhang in bezoek aan culturele instellingen

Tot nu toe is gekeken hoeveel Deventenaren naar welke culturele instellingen gaan. Nu gaan we in op de samenhang tussen de verschillende culturele instellingen. Hoeveel Deventenaren hebben de afgelopen 12 maanden bijvoorbeeld galeries en de Openbare Bibliotheek bezocht. In tabel 4 is de samenhang in het bezoek van de Deventer bevolking aan culturele instellingen gevisualiseerd voor de periode voorjaar 2009 – voorjaar 2010. Om schijnnaauwkeurigheid op basis van te kleine aantallen respondenten te vermijden, is gekozen voor de volgende tekens:

- minder dan 5 procent van de bevolking bezocht beide instellingen;
- 5-9 procent van de bevolking bezocht beide instellingen;
- 10-19 procent van de bevolking bezocht beide instellingen;
- 20 procent of meer van de bevolking bezocht beide instellingen.

Duidelijk is dat de top drie uit tabel 1 ook hier de meeste samenhang hebben met elkaar en met andere instellingen. Nieuwkomer Architectuurcentrum Rondeel kent daarentegen de minste samenhang met andere culturele instellingen.

Tabel 4: Samenhang bezoek culturele instellingen 2009-2010, in procenten (op het totaal van de Deventer bevolking)



Samenvattend totaalbeeld cultuurbezoek en culturele activiteit

Hiervoor is gebleken dat 88 procent van de Deventenaren recent een bezoek heeft gebracht aan culturele instellingen in Deventer. Daarnaast is geconstateerd dat dertien procent zelf actief (amateur)kunstbeoefenaar is. Met behulp van een combinatie van de kenmerken 'zelf cultureel actief' en 'recente bezoeker' (korter dan een jaar geleden dus) kan inzichtelijk worden gemaakt of en in welke mate het cultureel actieve en het niet-actieve deel van de bevolking verschillen qua recent bezoek aan de culturele instellingen in Deventer. In onderstaande tabel 5 staan de uitkomsten.

Tabel 5 laat zien dat het zelf cultureel actieve deel van de Deventenaren bij de meeste instellingen een (veel) groter aandeel recente bezoekers laat zien dan het niet-actieve deel. Uitzondering hierop vormt bioscoop Boreel. Verder valt in de 'zelf cultureel actieven' de daling van het percentage van de Deventer Schouwburg en de stijging van het percentage van het Speelgoedmuseum op. Bij de 'zelf niet cultureel actieven' valt een stijging van het percentage Bergkerk op. De overige percentages zijn nagenoeg gelijk.

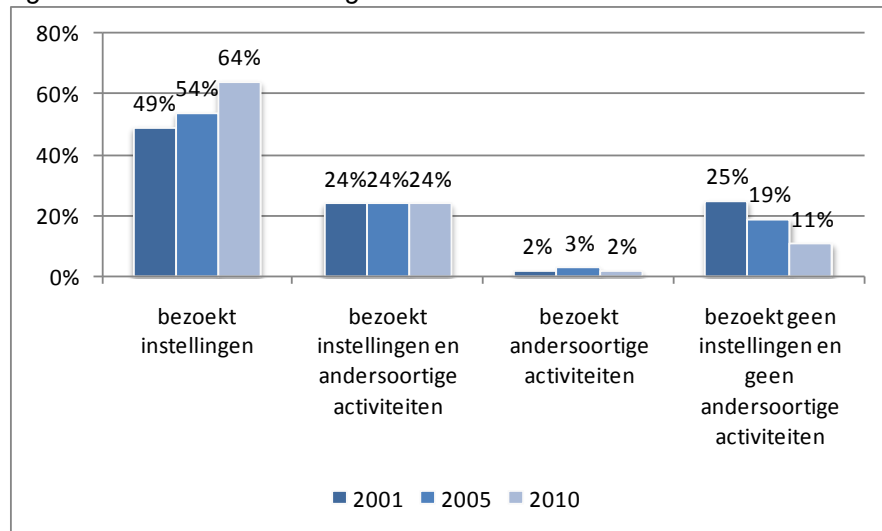
Tabel 5: Deventer bevolking naar zelf cultureel actief en recent (korter dan een jaar geleden) cultuurbezoek, in procenten

	Zelf cultureel actief						Zelf niet cultureel actief					
	recent bezocht			niet recent bezocht			recent bezocht			niet recent bezocht		
	2001	2005	2010	2001	2005	2010	2001	2005	2010	2001	2005	2010
Burgerweeshuis	25%	25%	33%	75%	75%	67%	11%	13%	13%	89%	87%	87%
Theater Bouwkunde	25%	18%	30%	75%	82%	70%	7%	7%	12%	93%	93%	88%
Deventer Schouwburg	35%	65%	45%	65%	35%	55%	32%	38%	39%	68%	62%	61%
Filmhuis de Keizer	25%	45%	29%	75%	55%	71%	12%	17%	22%	88%	83%	78%
De Leeuwenkuil	22%	33%	23%	78%	67%	77%	6%	4%	6%	94%	96%	94%
Kunstuitleen	30%	4%	9%	70%	96%	91%	4%	8%	4%	96%	92%	96%
Kunstenlab	17%	10%	12%	83%	90%	88%	5%	7%	6%	95%	93%	94%
Bergkerk	39%	31%	30%	61%	69%	70%	18%	12%	23%	82%	88%	77%
Openbare bibliotheek	61%	69%	58%	39%	31%	42%	50%	56%	52%	50%	44%	48%
Athenaeumbibliotheek	27%	18%	21%	73%	82%	79%	5%	5%	8%	95%	95%	92%
Historisch Museum	27%	18%	29%	73%	82%	71%	12%	12%	8%	88%	88%	92%
Speelgoedmuseum	11%	8%	23%	89%	92%	77%	12%	8%	11%	88%	92%	89%
Bioscoop Boreel			41%			59%			53%			47%
Architectuurcentrum Rondeel			4%			96%			1%			99%
Galleries Deventer	24%	20%	22%	76%	80%	78%	7%	5%	11%	93%	95%	89%

Bezoek andersoortige culturele activiteiten

Naast het aanbod van professionele culturele instellingen kan de Deventer bevolking ook andersoortige activiteiten op het gebied van toneel, dans, muziek of zang bezoeken. Uit figuur 16 blijkt dat iets meer dan een kwart van de Deventenaren zulke andersoortige activiteiten bezoekt. Dat is nagenoeg gelijk aan de eerdere peiljaren. Het merendeel van de bezoekers van de andersoortige activiteiten bezoekt ook één of meer van de professionele culturele instellingen in Deventer. Veelbezochte andersoortige activiteiten zijn muziek- en zanguitvoeringen. Ongeveer elf procent van de bevolking bezocht in de afgelopen twaalf maanden noch professionele instellingen noch andersoortige activiteiten. Dit aandeel is gedaald ten opzichte van eerdere peiljaren.

Figuur 16: Deventer bevolking naar cultureel bezoek

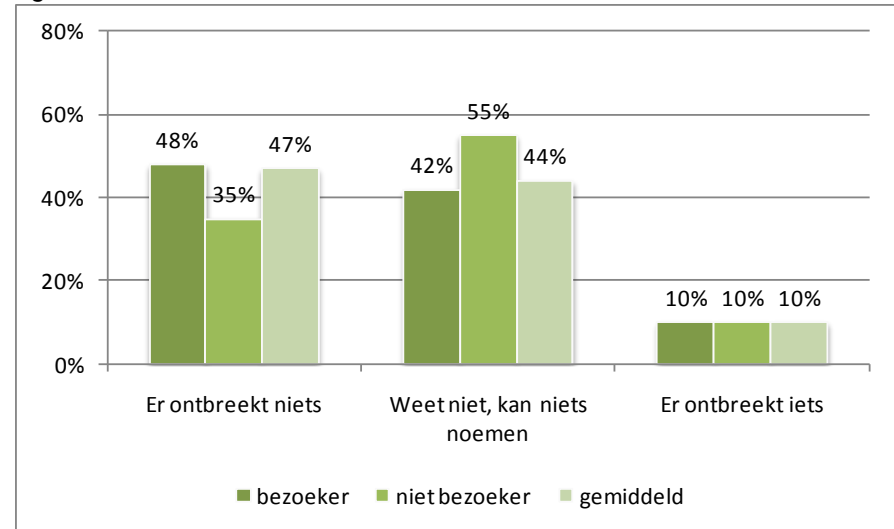


Ontbrekend cultuuraanbod in Deventer

De redenen waarom mensen geen culturele instellingen of activiteiten bezoeken kunnen divers zijn. Eén daarvan kan zijn dat het cultuuraanbod onvolledig of niet naar wens is van de bewoners.

Tien procent van de inwoners van Deventer vindt dat er iets ontbreekt aan het cultuuraanbod; in 2005 was dit nog negentien procent. Bijna de helft van de inwoners geeft aan dat er niets ontbreekt en 55 procent weet hier geen antwoord op te geven of weet niets.

Figuur 17: Cultuuraanbod Deventer 2010: ontbreekt er iets?



Op de vraag wat er ontbreekt aan het cultuuraanbod worden verschillende antwoorden gegeven en laten zich niet tot een aantal categorieën samenvatten. "Een goede bioscoop" sprong er in 2005 uit. De nieuwe bioscoop Boreel lijkt, gezien de percentages uit onder andere tabel 1, aan deze lacune te voldoen.

Cultuurbezoek buiten Deventer

Uit de cultuurparticipatiepeiling 2010 blijkt dat bijna de helft (47 procent) van de Deventenaren wel eens naar een schouwburg, bioscoop of museum etc. in een andere stad gaat. Dat aandeel is lager in eerdere peilingen. Tabel 6 laat onder bovenmodale inkomens een bovengemiddeld aandeel bezoekers aan het cultuuraanbod buiten Deventer zien. Daarnaast scoort het deelgebied Diepenveen hoger dan de overige drie gebieden.

Tabel 6: Cultuurbezoek buiten Deventer, als aandeel van de bevolking

	2001	2005	2010
aandeel bezoekers elders	57%	54%	47%
onder 18-34 jarigen	61%	61%	47%
onder 35-54 jarigen	65%	56%	49%
onder 55-plussers	43%	45%	38%
uit oude stad Deventer	58%	54%	39%
uit Colmschate	60%	53%	43%
uit Diepenveen	47%	54%	55%
uit Bathmen	.	52%	43%
met inkomen onder modaal	44%	51%	25%
met inkomen ongeveer modaal	60%	46%	36%
met inkomen boven modaal	72%	70%	67%

De Deventer bevolking bezoekt buiten de eigen gemeente vooral de schouwburg of het theater. Daar is ten opzichte van 2001 en 2005 niets aan veranderd. Bezoeken aan bioscoop of filmhuis is 'ingehaald' door bezoeken aan een museum. Sinds 2001 neemt het percentage bezoeken aan een bioscoop/filmhuis af.

Tabel 8 laat zien dat ongeveer de helft (51 procent) van de Deventenaren cultuurbezoek binnen de eigen gemeente combineert met bezoek elders, en dat 37 procent uitsluitend in de eigen gemeente culturele instellingen bezoekt.

Tabel 8 Deventer bevolking naar cultuurbezoek binnen en buiten Deventer

	cultuurbezoek binnen Deventer			cultuurbezoek buiten Deventer			totaal		
	2001	2005	2010	2001	2005	2010	2001	2005	2010
cultuurbezoek binnen Deventer	50%	46%	51%	24%	31%	37%	74%	78%	88%
geen cultuurbezoek binnen Deventer	8%	8%	3%	19%	15%	9%	27%	22%	12%
totaal	58%	54%	54%	43%	46%	46%	100%	100%	100%

Tabel 7: Deventer bevolking en bezoek culturele instellingen buiten Deventer

	2001	2005	2010
Schouwburg/theater	19%	27%	19%
Museum	23%	13%	11%
Bioscoop/filmhuis	23%	16%	10%
Muziekpodium/-zaal	5%	13%	10%
Anders	9%	4%	4%
Tentoonstelling	8%	3%	3%
Bibliotheek	1%	2%	1%
Galerie	2%	2%	0%

Amsterdam en Utrecht zijn steden waar vooral de schouwburg of het theater wordt bezocht. Voor muziekoptredens en musea gaat men voornamelijk naar Amsterdam. Naar de bioscoop/filmhuis gaat men eerder naar steden die dichterbij liggen als Zwolle en Enschede.

Ongeveer 28 procent van de Deventenaren zoekt het cultuuraanbod buiten de eigen gemeente dichtbij huis en maakt wel eens een uitstapje naar het cultuuraanbod (vooral theater) in Apeldoorn. In 2005 was dit nog 22 procent. Ongeveer negen procent (was vijf procent in 2005) gaat wel eens naar Zutphen en gaat dan vooral naar de schouwburg en filmhuis/ bioscoop.

Bijlage 1 t/m 24

1. Bekendheid met en bezoek aan professionele culturele instellingen, voorjaar 2010: Burgerweeshuis
2. Bekendheid met en bezoek aan professionele culturele instellingen, voorjaar 2010: Theater Bouwkunde
3. Bekendheid met en bezoek aan professionele culturele instellingen, voorjaar 2010: Deventer Schouwburg
4. Bekendheid met en bezoek aan professionele culturele instellingen, voorjaar 2010: Filmhuis De Keizer
5. Bekendheid met en bezoek aan professionele culturele instellingen, voorjaar 2010: De Leeuwenkuil
6. Bekendheid met en bezoek aan professionele culturele instellingen, voorjaar 2010: Kunstitleen
7. Bekendheid met en bezoek aan professionele culturele instellingen, voorjaar 2010: Kunstenlab
8. Bekendheid met en bezoek aan professionele culturele instellingen, voorjaar 2010: Bergkerk
9. Bekendheid met en bezoek aan professionele culturele instellingen, voorjaar 2010: Openbare bibliotheek
10. Bekendheid met en bezoek aan professionele culturele instellingen, voorjaar 2010: Athenaeumbibliotheek
11. Bekendheid met en bezoek aan professionele culturele instellingen, voorjaar 2010: Historisch museum
12. Bekendheid met en bezoek aan professionele culturele instellingen, voorjaar 2010: Speelgoedmuseum
13. Bekendheid met en bezoek aan professionele culturele instellingen, voorjaar 2010: bioscoop Boreel
14. Bekendheid met en bezoek aan professionele culturele instellingen, voorjaar 2010: Architectuurcentrum Rondeel
15. Bekendheid met en bezoek aan professionele culturele instellingen, voorjaar 2010: Galeries Deventer

16. Bekendheid met en bezoek aan evenementen, voorjaar 2010: Paasvuren buitengebied Deventer
17. Bekendheid met en bezoek aan evenementen, voorjaar 2010: Zomerkermis
18. Bekendheid met en bezoek aan evenementen, voorjaar 2010: Deventer Pinksterkroon
19. Bekendheid met en bezoek aan evenementen, voorjaar 2010: Sinterklaasintocht Deventer
20. Bekendheid met en bezoek aan evenementen, voorjaar 2010: viering Palmvasen
21. Bekendheid met en bezoek aan evenementen, voorjaar 2010: carnaval Deventer
22. Bekendheid met en bezoek aan evenementen, voorjaar 2010: viering nationale feestdagen
23. Bekendheid met en bezoek aan evenementen, voorjaar 2010: viering islamitische offerfeest
24. Bekendheid met en bezoek aan evenementen, voorjaar 2010: viering islamitische Suikerfeest

Peiling cultuurparticipatie 2010

1. Bekendheid met en bezoek aan professionele culturele instellingen, voorjaar 2010: Burgerweeshuis

	niet bekend	bekend, nooit bezocht	<1 jaar geleden bezocht	> 1 jaar geleden bezocht	totaal
<i>woonlocatie</i>					
Deventer (oude stad)	4%	48%	16%	32%	100%
Colmschate	10%	33%	24%	33%	100%
Diepenveen (incl. buitengebied)	9%	56%	10%	25%	100%
Bathmen (incl. buitengebied)	16%	48%	7%	30%	100%
<i>leeftijd</i>					
18-34 jaar	3%	43%	7%	48%	100%
35-54 jaar	5%	40%	25%	29%	100%
55 jaar en ouder	16%	60%	6%	19%	100%
<i>inkomen</i>					
beneden modaal	12%	61%	5%	22%	100%
(rond) modaal	11%	38%	11%	40%	100%
boven modaal	4%	43%	21%	33%	100%
<i>totaal Deventer</i>	<i>9%</i>	<i>48%</i>	<i>14%</i>	<i>30%</i>	<i>100%</i>

2. Bekendheid met en bezoek aan professionele culturele instellingen, voorjaar 2010: Theater Bouwkunde

	niet bekend	bekend, nooit bezocht	<1 jaar geleden bezocht	> 1 jaar geleden bezocht	totaal
<i>woonlocatie</i>					
Deventer (oude stad)	17%	42%	21%	20%	100%
Colmschate	21%	30%	26%	23%	100%
Diepenveen (incl. buitengebied)	32%	32%	6%	30%	100%
Bathmen (incl. buitengebied)	36%	39%	7%	18%	100%
<i>leeftijd</i>					
18-34 jaar	40%	42%	11%	7%	100%
35-54 jaar	18%	36%	17%	28%	100%
55 jaar en ouder	23%	33%	14%	30%	100%
<i>inkomen</i>					
beneden modaal	29%	49%	5%	17%	100%
(rond) modaal	24%	38%	15%	24%	100%
boven modaal	19%	30%	23%	28%	100%
<i>totaal Deventer</i>	<i>25%</i>	<i>36%</i>	<i>15%</i>	<i>24%</i>	<i>100%</i>

Peiling cultuurparticipatie 2010

3. Bekendheid met en bezoek aan professionele culturele instellingen, voorjaar 2010: Deventer Schouwburg

	niet bekend	bekend, nooit bezocht	<1 jaar geleden bezocht	> 1 jaar geleden bezocht	totaal
<i>woonlocatie</i>					
Deventer (oude stad)	6%	9%	32%	53%	100%
Colmschate	5%	14%	58%	23%	100%
Diepenveen (incl. buitengebied)	3%	16%	44%	37%	100%
Bathmen (incl. buitengebied)	5%	25%	41%	30%	100%
<i>leeftijd</i>					
18-34 jaar	0%	20%	21%	59%	100%
35-54 jaar	5%	12%	50%	33%	100%
55 jaar en ouder	7%	13%	47%	33%	100%
<i>inkomen</i>					
beneden modaal	5%	23%	30%	43%	100%
(rond) modaal	6%	13%	43%	39%	100%
boven modaal	3%	13%	51%	34%	100%
<i>totaal Deventer</i>	<i>4%</i>	<i>15%</i>	<i>42%</i>	<i>39%</i>	<i>100%</i>

4. Bekendheid met en bezoek aan professionele culturele instellingen, voorjaar 2010: Filmhuis de Keizer

	niet bekend	bekend, nooit bezocht	<1 jaar geleden bezocht	> 1 jaar geleden bezocht	totaal
<i>woonlocatie</i>					
Deventer (oude stad)	9%	43%	24%	23%	100%
Colmschate	16%	33%	26%	26%	100%
Diepenveen (incl. buitengebied)	22%	38%	21%	19%	100%
Bathmen (incl. buitengebied)	36%	25%	14%	25%	100%
<i>leeftijd</i>					
18-34 jaar	13%	49%	18%	20%	100%
35-54 jaar	15%	30%	26%	30%	100%
55 jaar en ouder	25%	37%	21%	18%	100%
<i>inkomen</i>					
beneden modaal	15%	55%	13%	18%	100%
(rond) modaal	22%	36%	19%	23%	100%
boven modaal	16%	28%	29%	28%	100%
<i>totaal Deventer</i>	<i>18%</i>	<i>37%</i>	<i>22%</i>	<i>23%</i>	<i>100%</i>

Peiling cultuurparticipatie 2010

5. Bekendheid met en bezoek aan professionele culturele instellingen, voorjaar 2010: De Leeuwenkuil

	niet bekend	bekend, nooit bezocht	<1 jaar geleden bezocht	> 1 jaar geleden bezocht	totaal
<i>woonlocatie</i>					
Deventer (oude stad)	24%	40%	10%	26%	100%
Colmschate	28%	58%	12%	2%	100%
Diepenveen (incl. buitengebied)	26%	44%	7%	23%	100%
Bathmen (incl. buitengebied)	52%	37%	9%	2%	100%
<i>leeftijd</i>					
18-34 jaar	20%	54%	0%	26%	100%
35-54 jaar	28%	43%	15%	13%	100%
55 jaar en ouder	41%	36%	8%	15%	100%
<i>inkomen</i>					
beneden modaal	44%	42%	2%	12%	100%
(rond) modaal	32%	45%	14%	10%	100%
boven modaal	26%	42%	11%	22%	100%
<i>totaal Deventer</i>	<i>31%</i>	<i>43%</i>	<i>9%</i>	<i>17%</i>	<i>100%</i>

6. Bekendheid met en bezoek aan professionele culturele instellingen, voorjaar 2010: Kunstuitleen

	niet bekend	bekend, nooit bezocht	<1 jaar geleden bezocht	> 1 jaar geleden bezocht	totaal
<i>woonlocatie</i>					
Deventer (oude stad)	37%	38%	3%	21%	100%
Colmschate	54%	34%	5%	7%	100%
Diepenveen (incl. buitengebied)	38%	43%	3%	16%	100%
Bathmen (incl. buitengebied)	62%	24%	9%	4%	100%
<i>leeftijd</i>					
18-34 jaar	61%	16%	3%	19%	100%
35-54 jaar	39%	46%	5%	10%	100%
55 jaar en ouder	40%	39%	5%	17%	100%
<i>inkomen</i>					
beneden modaal	60%	33%	5%	3%	100%
(rond) modaal	43%	35%	3%	19%	100%
boven modaal	35%	41%	6%	19%	100%
<i>totaal Deventer</i>	<i>45%</i>	<i>36%</i>	<i>4%</i>	<i>15%</i>	<i>100%</i>

Peiling cultuurparticipatie 2010

7. Bekendheid met en bezoek aan professionele culturele instellingen, voorjaar 2010: Kunstenlab

	niet bekend	bekend, nooit bezocht	<1 jaar geleden bezocht	> 1 jaar geleden bezocht	totaal
<i>woonlocatie</i>					
Deventer (oude stad)	40%	35%	10%	15%	100%
Colmschate	55%	31%	5%	10%	100%
Diepenveen (incl. buitengebied)	44%	36%	7%	13%	100%
Bathmen (incl. buitengebied)	61%	27%	2%	9%	100%
<i>leeftijd</i>					
18-34 jaar	53%	27%	3%	16%	100%
35-54 jaar	41%	43%	11%	4%	100%
55 jaar en ouder	48%	26%	6%	20%	100%
<i>inkomen</i>					
beneden modaal	68%	23%	5%	5%	100%
(rond) modaal	48%	32%	1%	19%	100%
boven modaal	33%	39%	15%	14%	100%
<i>totaal Deventer</i>	<i>47%</i>	<i>33%</i>	<i>7%</i>	<i>13%</i>	<i>100%</i>

8. Bekendheid met en bezoek aan professionele culturele instellingen, voorjaar 2010: Bergkerk

	niet bekend	bekend, nooit bezocht	<1 jaar geleden bezocht	> 1 jaar geleden bezocht	totaal
<i>woonlocatie</i>					
Deventer (oude stad)	32%	15%	26%	28%	100%
Colmschate	26%	17%	26%	31%	100%
Diepenveen (incl. buitengebied)	35%	22%	19%	25%	100%
Bathmen (incl. buitengebied)	42%	9%	16%	33%	100%
<i>leeftijd</i>					
18-34 jaar	47%	23%	3%	27%	100%
35-54 jaar	34%	15%	22%	29%	100%
55 jaar en ouder	23%	12%	36%	29%	100%
<i>inkomen</i>					
beneden modaal	56%	10%	20%	15%	100%
(rond) modaal	22%	14%	23%	41%	100%
boven modaal	35%	9%	27%	29%	100%
<i>totaal Deventer</i>	<i>34%</i>	<i>16%</i>	<i>22%</i>	<i>28%</i>	<i>100%</i>

Peiling cultuurparticipatie 2010

9. Bekendheid met en bezoek aan professionele culturele instellingen, voorjaar 2010: Openbare bibliotheek

	niet bekend	bekend, nooit bezocht	<1 jaar geleden bezocht	> 1 jaar geleden bezocht	totaal
<i>woonlocatie</i>					
Deventer (oude stad)	0%	14%	60%	27%	100%
Colmschate	2%	21%	51%	26%	100%
Diepenveen (incl. buitengebied)	6%	9%	62%	24%	100%
Bathmen (incl. buitengebied)	16%	18%	41%	25%	100%
<i>leeftijd</i>					
18-34 jaar	10%	8%	60%	23%	100%
35-54 jaar	2%	17%	58%	23%	100%
55 jaar en ouder	6%	16%	49%	29%	100%
<i>inkomen</i>					
beneden modaal	0%	20%	44%	37%	100%
(rond) modaal	1%	15%	54%	29%	100%
boven modaal	8%	11%	58%	23%	100%
<i>totaal Deventer</i>	<i>5%</i>	<i>14%</i>	<i>56%</i>	<i>25%</i>	<i>100%</i>

10. Bekendheid met en bezoek aan professionele culturele instellingen, voorjaar 2010: Athenaeumbibliotheek

	niet bekend	bekend, nooit bezocht	<1 jaar geleden bezocht	> 1 jaar geleden bezocht	totaal
<i>woonlocatie</i>					
Deventer (oude stad)	34%	32%	13%	20%	100%
Colmschate	43%	21%	10%	26%	100%
Diepenveen (incl. buitengebied)	42%	20%	10%	28%	100%
Bathmen (incl. buitengebied)	53%	20%	7%	20%	100%
<i>leeftijd</i>					
18-34 jaar	57%	23%	7%	13%	100%
35-54 jaar	37%	26%	12%	24%	100%
55 jaar en ouder	36%	24%	11%	29%	100%
<i>inkomen</i>					
beneden modaal	53%	10%	20%	18%	100%
(rond) modaal	43%	29%	10%	18%	100%
boven modaal	33%	29%	9%	28%	100%
<i>totaal Deventer</i>	<i>42%</i>	<i>25%</i>	<i>10%</i>	<i>23%</i>	<i>100%</i>

Peiling cultuurparticipatie 2010

11. Bekendheid met en bezoek aan professionele culturele instellingen, voorjaar 2010: Historisch Museum

	niet bekend	bekend, nooit bezocht	<1 jaar geleden bezocht	> 1 jaar geleden bezocht	totaal
<i>woonlocatie</i>					
Deventer (oude stad)	13%	31%	17%	39%	100%
Colmschate	33%	23%	9%	35%	100%
Diepenveen (incl. buitengebied)	31%	28%	6%	35%	100%
Bathmen (incl. buitengebied)	41%	11%	11%	36%	100%
<i>leeftijd</i>					
18-34 jaar	34%	47%	0%	19%	100%
35-54 jaar	24%	21%	10%	45%	100%
55 jaar en ouder	25%	13%	22%	40%	100%
<i>inkomen</i>					
beneden modaal	31%	15%	3%	51%	100%
(rond) modaal	22%	24%	13%	42%	100%
boven modaal	28%	25%	17%	30%	100%
<i>totaal Deventer</i>	<i>27%</i>	<i>25%</i>	<i>12%</i>	<i>37%</i>	<i>100%</i>

12. Bekendheid met en bezoek aan professionele culturele instellingen, voorjaar 2010: Speelgoedmuseum

	niet bekend	bekend, nooit bezocht	<1 jaar geleden bezocht	> 1 jaar geleden bezocht	totaal
<i>woonlocatie</i>					
Deventer (oude stad)	6%	18%	18%	58%	100%
Colmschate	21%	7%	5%	67%	100%
Diepenveen (incl. buitengebied)	6%	35%	10%	49%	100%
Bathmen (incl. buitengebied)	15%	17%	15%	52%	100%
<i>leeftijd</i>					
18-34 jaar	18%	43%	16%	23%	100%
35-54 jaar	6%	16%	14%	64%	100%
55 jaar en ouder	9%	12%	9%	69%	100%
<i>inkomen</i>					
beneden modaal	20%	28%	10%	43%	100%
(rond) modaal	7%	13%	21%	60%	100%
boven modaal	8%	19%	12%	61%	100%
<i>totaal Deventer</i>	<i>10%</i>	<i>21%</i>	<i>13%</i>	<i>56%</i>	<i>100%</i>

Peiling cultuurparticipatie 2010

13. Bekendheid met en bezoek aan professionele culturele instellingen, voorjaar 2010: bioscoop Boreel

	niet bekend	bekend, nooit bezocht	<1 jaar geleden bezocht	> 1 jaar geleden bezocht	totaal
<i>woonlocatie</i>					
Deventer (oude stad)	18%	20%	59%	3%	100%
Colmschate	19%	26%	48%	7%	100%
Diepenveen (incl. buitengebied)	18%	31%	47%	4%	100%
Bathmen (incl. buitengebied)	22%	27%	47%	4%	100%
<i>leeftijd</i>					
18-34 jaar	3%	13%	77%	7%	100%
35-54 jaar	12%	20%	64%	3%	100%
55 jaar en ouder	38%	39%	19%	5%	100%
<i>inkomen</i>					
beneden modaal	22%	24%	44%	10%	100%
(rond) modaal	32%	23%	41%	4%	100%
boven modaal	10%	23%	63%	5%	100%
<i>totaal Deventer</i>	<i>19%</i>	<i>25%</i>	<i>51%</i>	<i>5%</i>	<i>100%</i>

14. Bekendheid met en bezoek aan professionele culturele instellingen, voorjaar 2010: Architectuurcentrum Rondeel

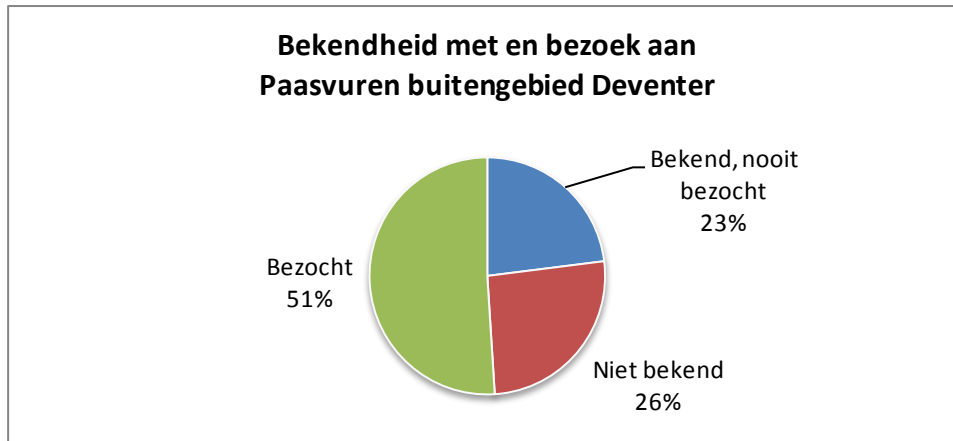
	niet bekend	bekend, nooit bezocht	<1 jaar geleden bezocht	> 1 jaar geleden bezocht	totaal
<i>woonlocatie</i>					
Deventer (oude stad)	70%	17%	1%	12%	100%
Colmschate	70%	21%	5%	5%	100%
Diepenveen (incl. buitengebied)	72%	19%	0%	9%	100%
Bathmen (incl. buitengebied)	96%	5%	0%	0%	100%
<i>leeftijd</i>					
18-34 jaar	80%	10%	0%	10%	100%
35-54 jaar	75%	17%	1%	7%	100%
55 jaar en ouder	70%	20%	2%	8%	100%
<i>inkomen</i>					
beneden modaal	85%	13%	0%	3%	100%
(rond) modaal	81%	6%	0%	14%	100%
boven modaal	62%	28%	3%	7%	100%
<i>totaal Deventer</i>	<i>75%</i>	<i>16%</i>	<i>1%</i>	<i>8%</i>	<i>100%</i>

15. Bekendheid met en bezoek aan professionele culturele instellingen, voorjaar 2010: GalerIES

	niet bekend	bekend, nooit bezoekt	<1 jaar geleden bezoekt	> 1 jaar geleden bezoekt	totaal
<i>woonlocatie</i>					
Deventer (oude stad)	56%	27%	12%	6%	100%
Colmschate	61%	21%	12%	7%	100%
Diepenveen (incl. buitengebied)	64%	20%	10%	6%	100%
Bathmen (incl. buitengebied)	71%	16%	7%	7%	100%
<i>leeftijd</i>					
18-34 jaar	74%	20%	3%	3%	100%
35-54 jaar	55%	30%	11%	4%	100%
55 jaar en ouder	62%	13%	14%	11%	100%
<i>inkomen</i>					
beneden modaal	82%	5%	10%	3%	100%
(rond) modaal	63%	25%	7%	6%	100%
boven modaal	48%	28%	16%	9%	100%
<i>totaal Deventer</i>	<i>62%</i>	<i>21%</i>	<i>11%</i>	<i>6%</i>	<i>100%</i>

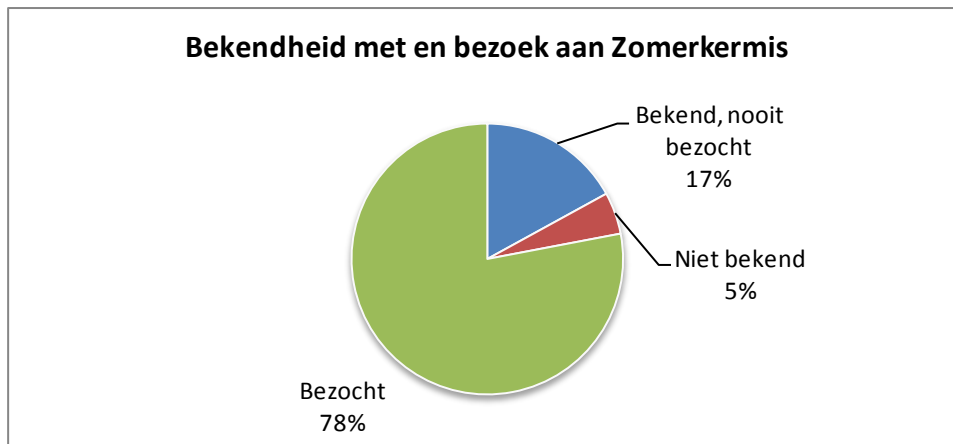
16. Bekendheid met en bezoek aan evenementen, voorjaar 2010: Paasvuren buitengebied Deventer

	niet bekend	bekend, nooit bezocht	<1 jaar geleden bezocht	> 1 jaar geleden bezocht	totaal
<i>woonlocatie</i>					
Deventer (oude stad)	37%	23%	9%	32%	100%
Colmschate	30%	26%	14%	30%	100%
Diepenveen (incl. buitengebied)	23%	32%	15%	30%	100%
Bathmen (incl. buitengebied)	2%	9%	57%	32%	100%
<i>leeftijd</i>					
18-34 jaar	44%	20%	16%	20%	100%
35-54 jaar	22%	18%	26%	34%	100%
55 jaar en ouder	17%	31%	17%	37%	100%
<i>inkomen</i>					
beneden modaal	38%	25%	10%	28%	100%
(rond) modaal	22%	30%	22%	26%	100%
boven modaal	22%	22%	21%	36%	100%
<i>totaal Deventer</i>	<i>26%</i>	<i>23%</i>	<i>20%</i>	<i>31%</i>	<i>100%</i>



17. Bekendheid met en bezoek aan evenementen, voorjaar 2010: Zomerkermis

	niet bekend	bekend, nooit bezocht	<1 jaar geleden bezocht	> 1 jaar geleden bezocht	totaal
<i>woonlocatie</i>					
Deventer (oude stad)	2%	14%	66%	18%	100%
Colmschate	5%	14%	54%	28%	100%
Diepenveen (incl. buitengebied)	6%	12%	49%	33%	100%
Bathmen (incl. buitengebied)	9%	33%	40%	18%	100%
<i>leeftijd</i>					
18-34 jaar	3%	20%	71%	7%	100%
35-54 jaar	2%	13%	61%	24%	100%
55 jaar en ouder	8%	19%	35%	38%	100%
<i>inkomen</i>					
beneden modaal	0%	10%	60%	30%	100%
(rond) modaal	4%	17%	51%	28%	100%
boven modaal	7%	21%	50%	23%	100%
<i>totaal Deventer</i>	<i>5%</i>	<i>17%</i>	<i>54%</i>	<i>24%</i>	<i>100%</i>



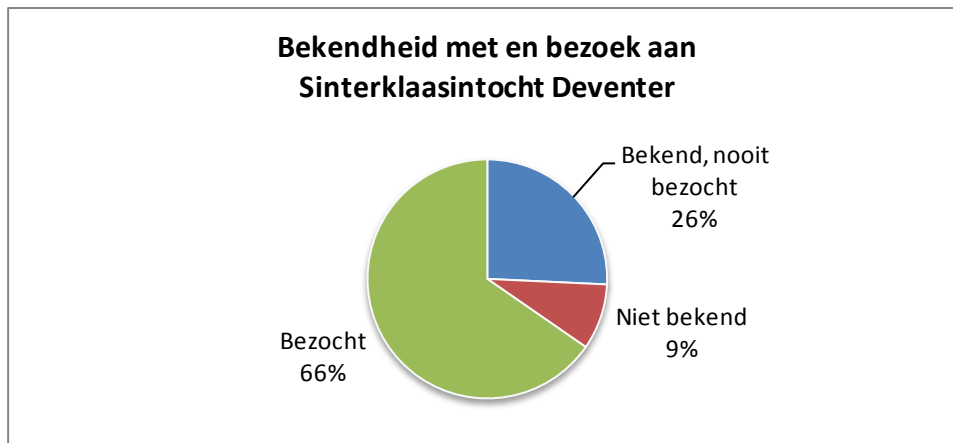
18. Bekendheid met en bezoek aan evenementen, voorjaar 2010: Deventer Pinksterkroon

	niet bekend	bekend, nooit bezocht	<1 jaar geleden bezocht	> 1 jaar geleden bezocht	totaal
<i>woonlocatie</i>					
Deventer (oude stad)	56%	18%	1%	25%	100%
Colmschate	43%	33%	2%	21%	100%
Diepenveen (incl. buitengebied)	71%	16%	2%	12%	100%
Bathmen (incl. buitengebied)	67%	27%	2%	4%	100%
<i>leeftijd</i>					
18-34 jaar	71%	20%	0%	10%	100%
35-54 jaar	67%	12%	1%	19%	100%
55 jaar en ouder	44%	33%	5%	19%	100%
<i>inkomen</i>					
beneden modaal	46%	10%	5%	39%	100%
(rond) modaal	59%	21%	3%	18%	100%
boven modaal	67%	23%	1%	10%	100%
<i>totaal Deventer</i>	<i>60%</i>	<i>21%</i>	<i>2%</i>	<i>17%</i>	<i>100%</i>



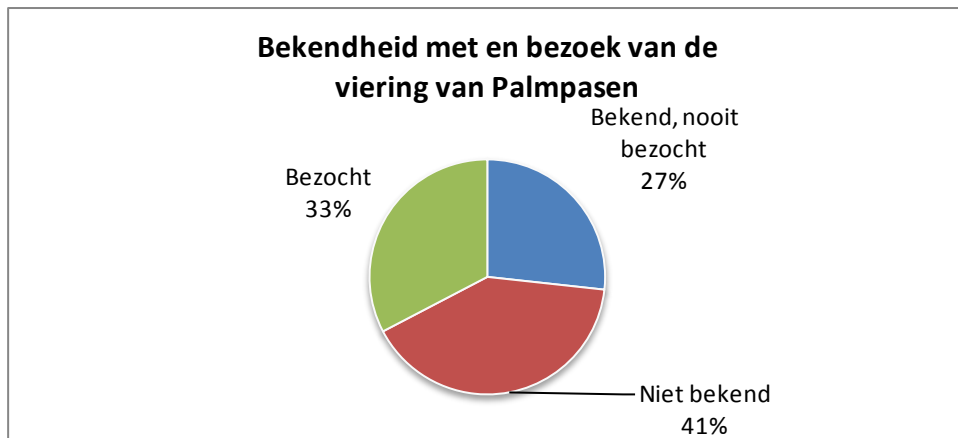
19. Bekendheid met en bezoek aan evenementen voorjaar 2010: Sinterklaasintocht Deventer

	niet bekend	bekend, nooit bezocht	<1 jaar geleden bezocht	> 1 jaar geleden bezocht	totaal
<i>woonlocatie</i>					
Deventer (oude stad)	9%	19%	12%	60%	100%
Colmschate	2%	24%	19%	55%	100%
Diepenveen (incl. buitengebied)	4%	28%	12%	57%	100%
Bathmen (incl. buitengebied)	22%	38%	9%	31%	100%
<i>leeftijd</i>					
18-34 jaar	16%	37%	7%	40%	100%
35-54 jaar	7%	27%	17%	49%	100%
55 jaar en ouder	5%	18%	11%	67%	100%
<i>inkomen</i>					
beneden modaal	2%	22%	15%	61%	100%
(rond) modaal	10%	26%	15%	49%	100%
boven modaal	7%	32%	11%	51%	100%
<i>totaal Deventer</i>	<i>9%</i>	<i>26%</i>	<i>12%</i>	<i>54%</i>	<i>100%</i>



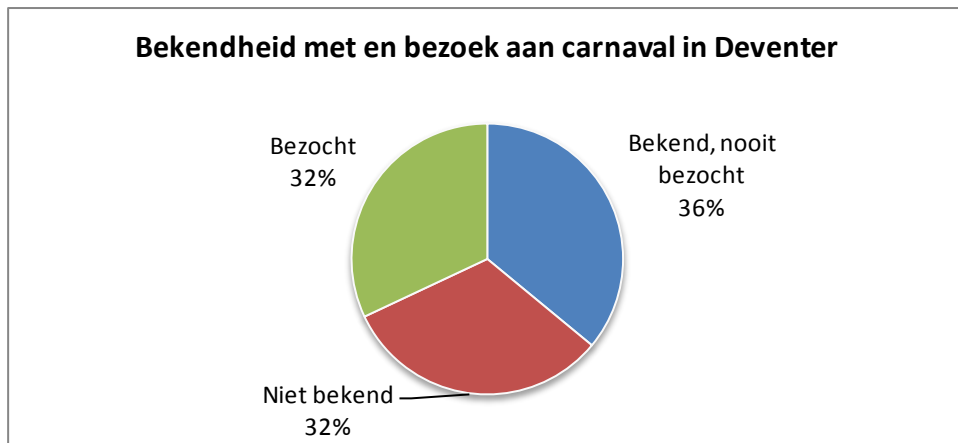
20. Bekendheid met en bezoek aan evenementen, voorjaar 2010: viering Palmpasen

	niet bekend	bekend, nooit bezocht	<1 jaar geleden bezocht	> 1 jaar geleden bezocht	totaal
<i>woonlocatie</i>					
Deventer (oude stad)	44%	30%	1%	25%	100%
Colmschate	38%	21%	17%	24%	100%
Diepenveen (incl. buitengebied)	44%	28%	1%	28%	100%
Bathmen (incl. buitengebied)	31%	22%	27%	20%	100%
<i>leeftijd</i>					
18-34 jaar	51%	26%	3%	20%	100%
35-54 jaar	46%	28%	9%	17%	100%
55 jaar en ouder	27%	26%	12%	35%	100%
<i>inkomen</i>					
beneden modaal	43%	18%	3%	38%	100%
(rond) modaal	47%	18%	13%	22%	100%
boven modaal	38%	30%	8%	24%	100%
<i>totaal Deventer</i>	<i>41%</i>	<i>27%</i>	<i>9%</i>	<i>24%</i>	<i>100%</i>



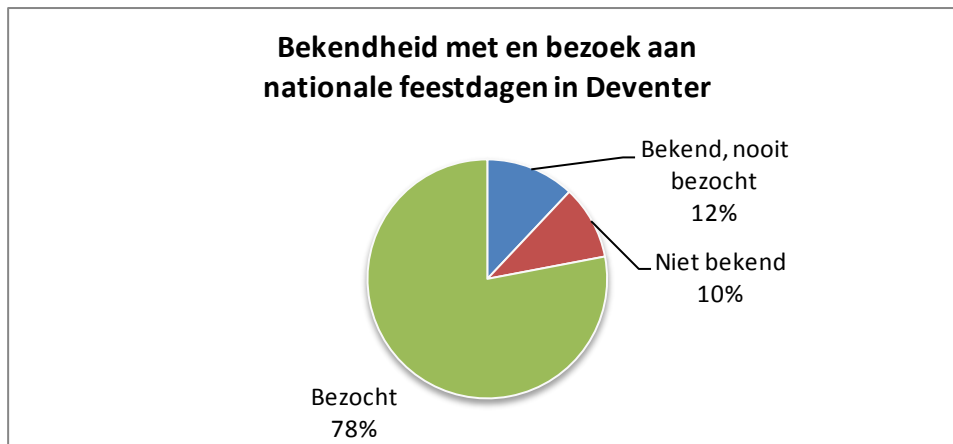
21. Bekendheid met en bezoek aan evenementen, voorjaar 2010: carnaval Deventer

	niet bekend	bekend, nooit bezocht	<1 jaar geleden bezocht	> 1 jaar geleden bezocht	totaal
<i>woonlocatie</i>					
Deventer (oude stad)	31%	34%	13%	21%	100%
Colmschate	22%	44%	5%	29%	100%
Diepenveen (incl. buitengebied)	43%	29%	3%	25%	100%
Bathmen (incl. buitengebied)	30%	41%	16%	14%	100%
<i>leeftijd</i>					
18-34 jaar	30%	44%	16%	10%	100%
35-54 jaar	29%	32%	12%	28%	100%
55 jaar en ouder	38%	35%	2%	25%	100%
<i>inkomen</i>					
beneden modaal	28%	26%	23%	23%	100%
(rond) modaal	29%	47%	4%	19%	100%
boven modaal	34%	32%	10%	24%	100%
<i>totaal Deventer</i>	<i>32%</i>	<i>36%</i>	<i>10%</i>	<i>22%</i>	<i>100%</i>



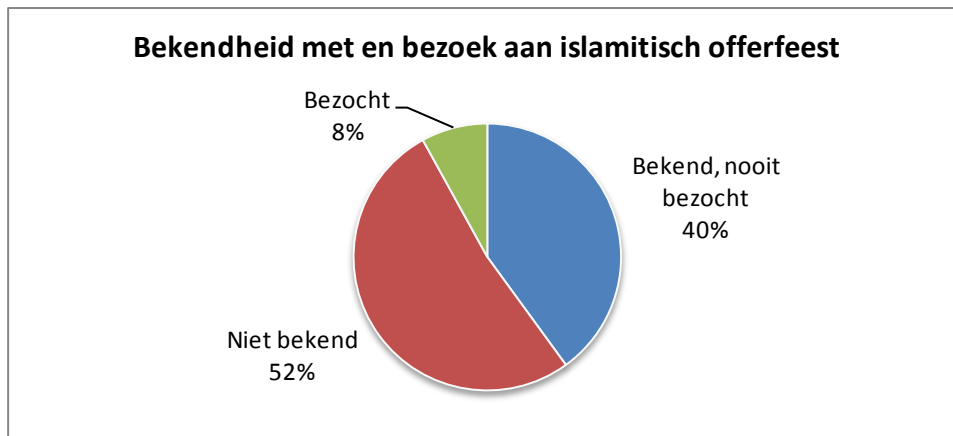
22. Bekendheid met en bezoek aan evenementen, voorjaar 2010: viering nationale feestdagen

	niet bekend	bekend, nooit bezocht	<1 jaar geleden bezocht	> 1 jaar geleden bezocht	totaal
<i>woonlocatie</i>					
Deventer (oude stad)	8%	8%	49%	35%	100%
Colmschate	7%	12%	43%	38%	100%
Diepenveen (incl. buitengebied)	12%	10%	37%	41%	100%
Bathmen (incl. buitengebied)	16%	22%	36%	27%	100%
<i>leeftijd</i>					
18-34 jaar	19%	7%	47%	27%	100%
35-54 jaar	6%	11%	52%	31%	100%
55 jaar en ouder	8%	17%	28%	47%	100%
<i>inkomen</i>					
beneden modaal	5%	15%	28%	53%	100%
(rond) modaal	10%	11%	47%	32%	100%
boven modaal	15%	14%	43%	29%	100%
<i>totaal Deventer</i>	<i>10%</i>	<i>12%</i>	<i>42%</i>	<i>36%</i>	<i>100%</i>



23. Bekendheid met en bezoek aan evenementen, voorjaar 2010: viering islamitisch offerfeest

	niet bekend	bekend, nooit bezocht	<1 jaar geleden bezocht	> 1 jaar geleden bezocht	totaal
<i>woonlocatie</i>					
Deventer (oude stad)	58%	28%	13%	1%	100%
Colmschate	43%	48%	5%	5%	100%
Diepenveen (incl. buitengebied)	45%	51%	4%	0%	100%
Bathmen (incl. buitengebied)	60%	40%	0%	0%	100%
<i>leeftijd</i>					
18-34 jaar	49%	31%	16%	3%	100%
35-54 jaar	42%	52%	6%	0%	100%
55 jaar en ouder	65%	33%	1%	1%	100%
<i>inkomen</i>					
beneden modaal	63%	15%	20%	2%	100%
(rond) modaal	57%	39%	4%	0%	100%
boven modaal	47%	52%	0%	2%	100%
<i>totaal Deventer</i>	<i>52%</i>	<i>40%</i>	<i>7%</i>	<i>1%</i>	<i>100%</i>



24. Bekendheid met en bezoek aan evenementen, voorjaar 2010: viering islamitisch Suikerfeest

	niet bekend	bekend, nooit bezocht	<1 jaar geleden bezocht	> 1 jaar geleden bezocht	totaal
<i>woonlocatie</i>					
Deventer (oude stad)	39%	51%	8%	2%	100%
Colmschate	41%	45%	10%	5%	100%
Diepenveen (incl. buitengebied)	35%	61%	0%	4%	100%
Bathmen (incl. buitengebied)	48%	50%	0%	2%	100%
<i>leeftijd</i>					
18-34 jaar	31%	62%	3%	3%	100%
35-54 jaar	31%	57%	8%	4%	100%
55 jaar en ouder	57%	40%	0%	4%	100%
<i>inkomen</i>					
beneden modaal	42%	39%	15%	5%	100%
(rond) modaal	40%	50%	7%	3%	100%
boven modaal	37%	59%	0%	4%	100%
<i>totaal Deventer</i>	<i>40%</i>	<i>53%</i>	<i>5%</i>	<i>3%</i>	<i>100%</i>

